



## Sone Yutaka

曾根 裕 (1965-)

1993年 個展(水戸芸術館)  
 2001年 横浜トリエンナーレ  
 2002年 個展(豊田市美術館)  
 2003年 フェスティヴァル・ビエンナーレ  
 2008年 『パレット・ワールド』(東京都現代美術館)  
 『バスダー・パター』 1997年 豊田市美術館

## Kimsooja

キムスージャ (1957-)

1997年 イスタンブール・ビエンナーレ  
 1999, 2001, 2005, 2007年 フェスティヴァル・ビエンナーレ  
 2003-2004年 個展(リヨン現代美術館)  
 2006年 個展(レナソフ・ア美術館, マドリッド)  
 2009年 『わたしはまよいしむら』(東京都国立近代美術館)  
 『日本の心』メキシコシティ、カイロ、ラオス、ロンドン 2000-2001年  
 東京都国立近代美術館 Courtesy Kimsooja Studio



## Costume in play

### Nishio Yoshinari

西尾美也 (1982-)

2006年 個展(京都服飾文化研究財団 KCIギャラリー)  
 『Media, City Seoul』(ソウル市立美術館)  
 2007年 個展(Gallery Cesar Harada, パリ)  
 2008年 『日常の喜び』(水戸芸術館)  
 2009年 結核有アトリエンターレ

- 『Self Select in Nando』 2009年 ● 『マルチアム』 2007年
- 『Costume in play』 2008年 ● 『フォー・パース』 2009年 (津市展)
- 『ジャンク』 2009年 (津市展) ● 『深淵の樹』 2009年 (津市展)



# Costume in play

松本市美術館 信州大学文学部芸術コミュニケーション講座 連携共同企画第2弾

## コスチューム・イン・プレイ

キムスージャ、曾根裕、西尾美也+パフォーマンス  
 Kimsooja, Sone Yutaka, Nishio Yoshinari+Performance

### 2009年11月17日(火)-23日(月・祝)

開館時間: 9:00-17:00(入場は16:30まで) 入場無料 **松本市美術館**

主催: 松本市美術館、信州大学文学部芸術コミュニケーション講座

装うこと、制服や晴れ着、部屋着、下着、普段着、外出着、場に応じた、あるいは場当たりの服装の多様。オフ、フォーマル、ドレスアップ、ドレスダウン、勝負、その変奏/変装の舞台となる学校や職場、家庭、恋愛関係、友達つきあい、これら様々の装いの積み重ねが「私」は日々、他の「私」との「目配せ」のなかで主役や脇役を演じ分け、ときに幸せや不幸さえを装ってみせます。コスチューム×カスタムの細目のなかで、社会的に合成・分配されていく「私」あるいはコスチューム×カスタムそのものとしての「私」本展では、コスチューム×カスタムの分析と読み換えをテーマに、虚実や日常・非日常の境界を攪乱・抹消していく曾根裕(1965-)と、装いを研ぎ澄まし、「私」を浮き彫りにするキムスージャ(1957-)の、それぞれの代表的な映像作品を紹介し、また、国内外で衣服を用いたプロジェクトを展開する西尾美也(1982-)の近作と、さらに、本展にあわせて実施される西尾と大学生(信州大学文学部芸術コミュニケーション講座)のワークショップの成果を公開します。展示作品を通して、「日常」の「私」というカスタム×コスチュームの危うさや揺らぎが、あらためて明らかとなるでしょう。しかし、そればかりではありません。「日常」や「私」を、日々の態度決定の束として再獲得するためのヒントもまた、作家たちがつくりだす世界にはあふれています。そのことを、ぜひ会場で感じていただければと思います。



全編制作: へん、心  
 ビンゴの部屋  
 へんてきな部屋  
 好きなものをくっつける人  
 探し続ける人  
 四角本で飾りつけてく人  
 明らかにならないものをくれる人

【Costume in play 関連イベント】

ワークショップ  
 11月20日(金) 18:30-20:30  
 11月23日(月・祝) 14:00-16:00  
 学生スタッフといっしょに「よくめん」服のためのドレスをつくってみよう。少量でつくってすぐで、千両の古着をこっそり買ってください。  
 会場: 1F 市民アトリエ・講座室  
 定員: 各回15名  
 お問い合わせ: 申し込み 0263-39-7400(松本市美術館)

パフォーマンス  
 11月22日(日) 15:00-16:00  
 出演・構成: 信州大学文学部芸術コミュニケーション  
 セミナー生: Leni-Basso  
 パフォーマンス: Leni-Basso(西川昌義、梶島弥恵子、他)、CAVA  
 映像: 藤吉昭彦  
 テクニカル指導: 川口眞人(レイ・イン・ヴェール)  
 会場: 館内各所 観客出入口におまわりください。

【アーティストトーク】  
 11月21日(土) 17:00-18:00  
 出演: 西尾美也  
 会場: 1F 市民アトリエ・講座室

【信州大学文学部公開講座「第58回タへのセミナー」】  
 11月22日(日) 16:00-17:00  
 講師: 金井真(信州大学) 他  
 会場: 1F 市民アトリエ・講座室

同時開催: 『石井龍三 生涯は白刃の上を行くが如し』 10月10日(土)-11月29日(日)

松本市美術館  
 MATSUMOTO CITY MUSEUM OF ART

V390-0811 長野県松本市中央4-2-22 TEL.0263-39-7400  
 URL: http://www.city.matsumoto.nagano.jp/artistmuseo/  
 交通: JR松本駅からタクシー乗り場(市内観光)にて、松コスタ55(松本市美術館)  
 下車 徒歩4分(徒歩12分) ※最寄りのバスセンターは徒歩15分